

## Kriteriji praćenja i ocjenjivanja učenika – LIKOVNA KULTURA 5. – 8. Razreda

OCJENA	
odličan (5)	<p>Učenik samostalno prati likovni sadržaj rada koji u potpunosti zadovoljava zadatak određene nastavne jedinice (razumije ključne pojmove, kompozicijske elemente, rad pojedinim likovnim tehnikama)..</p> <p>Primjenjuje zadane tehnike rada visokom spretnošću i dosljednošću.</p> <p>Izražene kreativnosti – originalnost, raznolikost radova ( nema šablonu, precrtavanja).</p> <p>Kompoziciju realizira na zanimljiv, originalan način, odlično smješta na papir te obogaćuje detaljima.</p> <p>Odgovorno i savjesno pristupa radu, redovito donosi potreban pribor.</p> <p>Temeljit, pedantan, redovito se brine o kvaliteti svog uratka.</p>
vrlo dobar (4)	<p>Učenik uz djelomičnu samostalnost i povremene pogreške prati likovni sadržaj rada i izražava se jednostavnim likovnim jezikom.</p> <p>Usvaja likovni jezik i primjenjuje te usavršava zadane tehnike rada u većoj mjeri, spretno i dosljedno.</p> <p>Uglavno prisutna kreativnost –originalnost, raznolikost rada (moguća prisutnost šablonu).</p> <p>Kompoziciju realizira vrlo dobro, no ne na tako složen način te jednostavniju u detaljima.</p> <p>Uglavnom odgovorno i savjesno pristupa radu te donošenju potrebnog pribora.</p>
doobar (3)	<p>Učenika treba poticati na praćenje i razumijevanje likovnog sadržaja.</p> <p>Svojim radom, uz prisutne pogreške, zadovoljava s obzirom na zadatak nastavne jedinice.</p> <p>Djelomična kreativnost-originalnost, raznolikost rada (često prisutna šablonu)</p> <p>Površna tehnička kvaliteta- izvedba rada u zadanoj likovnoj tehnici, urednost .</p> <p>Kompozicija realizirana na najjednostavniji način, djelomično, osiromašena detaljima.</p> <p>Ponekad neodgovoran i površan prema radu te kod donošenja potrebnog pribora.</p>
dovoljan (2)	<p>Učenik uz stalni nadzor i poticaj uglavnom ne prati nastavni sadržaj te uz učestalost pogrešaka rijetko zadovoljava s obzirom na zadatak nastavne jedinice.</p> <p>Ne razumije te se izražava iznimno siromašnim likovnim jezikom.</p> <p>Iznimno površna izvedba rada u zadanoj likovnoj tehnici, neurednost.</p> <p>Neodgovoran i površan u odnosu prema radu te kod donošenja pribora.</p> <p>Odsutan duhom ili zaokupljen drugim aktivnostima.</p>

