Glazbena kultura 5. razred – Kriteriji ocjenjivanja i vrednovanja

Elementi ocjenjivanja:

1. Usvojenost znanja (Folklor – prepoznati pjesmu iz određene regije, tradicijsko glazbalo, narodnu nošnju, narodne običaje … Gudačka glazbala – prepoznati glazbala slušno i vizualno)
2. Slušanje glazbe (Glazbeni oblici – prepoznati dvodijelnu i trodijelnu pjesmu, izvođenje definicije vlastitim riječima…Prepoznavanje glazbenih sastavnica, glazbenih djela i skladatelja…)
3. Pjevanje i sviranje (pravilna interpretacija ritma, melodije, tempa, dinamike, artikulacija, razlikovanje dura, mola i istarske ljestvice)
4. Aktivnost

<u>USVOJENOST ZNANJA</u>

Odličan:

- izvrstan, samostalan, inovativan, kreativan, bez intervencija i bez potpitanja
- samostalno objašnjava pojmove
- lako usvaja gradivo

Vrlo dobar:

- aktivan s manjim odstupanjima
- logički povezuje glazbene pojmove

Dobar:

- učenik aktivno sudjeluje u nastavi, ali ne usvaja znanje u potpunosti
- učenik se trudi, ali svoje znanje interpretira sa većim pogreškama
- logički zaključuje, ali mu nedostaje predznanje
- poznaje samo određeni dio gradiva

Dovoljan:

- posjeduje minimum znanja
- odbija suradnju
- potrebna mu je velika pomoć i poticaj u radu na nastavi
- teško se izražava
- nije samostalan

<u>AKTIVNOST</u>

Odličan:

- aktivno sudjeluje u nastavi
- redovito nosi pribor
- kulturno se ponaša na satu
- kultura se ponaša prema učenicima i nastavniku
- prati glazbene događaje
- posjećuje koncerte i kazališta
- sudjeluje u izvannastavnim aktivnostima i nastupima u školi i izvan nje

Vrlo dobar:

- treba ga poticati na rad
- potrebna je veća aktivnost tijekom nastave
- ne ulaže dovoljno napora kako bi razvio svoje sposobnosti

Dobar:
- ne donosi pribor za rad
- pasivno prati nastavu
- nema suradničke odnose s učenicima i nastavnikom
- ne ulaže dovoljno napora
- nema razvijene radne navike

Dovoljan:
- pasivno prati nastavu
- ponekad ometa nastavu
- nema suradničke odnose
- ne izvršava svoje obveze redovito
- odupire se i ne sluša, ne reagira na poticaj
- površan i spor u radu
- treba ga stalno poticati

Glazbena kultura 6. razred – Kriteriji ocjenjivanja i vrednovanja

Elementi ocjenjivanja:

1. Pjevanje i sviranje
2. Intonacija, ritam i glazbeno pismo
3. Osnove glazbene umjetnosti
4. Aktivnost

PJEVANJE I SVIRANJE

Odličan:

- aktivno pjevanje
- lijepo i izražajno pjevanje
- jasan izgovor teksta
- sviranje na nekom glazbalu iz Orffovog instrumentarija

Vrlo dobar:

- pjevanje uz manje pogreške izgovora teksta

INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO

Odličan:

- na razini prepoznavanja usvojiti glazbeno pismo
- pravilna intonacija
- točno izvođenje ritma

Vrlo dobar:

- nesigurna intonacija
- ritamske primjere čita uz manje pogreške

OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI

Odličan:

- na konkretnim glazbenim primjerima samostalno prepoznaje pjevačke glasove, trzalačka glazbala, glazbala s tipkama, glazbene oblike, skladatelje i njihova djela
- samostalno prepoznaje značajke folklora

Vrlo dobar:

- s manjim odstupanjima prepoznaje pjevačke glasove, trzalačka glazbala, glazbala s tipkama, skladatelje i njihova djela

Dobar:

- uz pomoć učitelja uspijeva razlikovati pjevačke glasove, trzalačka glazbala, glazbala s tipkama

Dovoljan:

- posjeduje minimum znanja

- odbija sudjelovanje u nastavnom procesu
- ne izvršava svoje obveze
- odbija pomoć i svaku suradnju

AKTIVNOST

Odličan:
- aktivno sudjeluje u nastavi
- redovito nosi pribor
- kulturno se ponaša na satu
- kultura se ponaša prema učenicima i nastavniku
- prati glazbene događaje
- posjećuje koncerte i kazališta
- sudjeluje u izvannastavnim aktivnostima i nastupima u školi i izvan nje

Vrlo dobar:
- treba ga poticati na rad
- potrebna je veća aktivnost tijekom nastave
- ne ulaže dovoljno napora kako bi razvio svoje sposobnosti

Dobar:
- ne donosi pribor za rad
- pasivno prati nastavu
- nema suradničke odnose s učenicima i nastavnikom
- ne ulaže dovoljno napora
- nema razvijene radne navike

Dovoljan:
- pasivno prati nastavu
- ponekad ometa nastavu
- nema suradničke odnose
- ne izvršava svoje obveze redovito
- odupire se i ne sluša, ne reagira na poticaj
- površan i spor u radu
- treba ga stalno poticati

Glazbena kultura 7. razred – Kriteriji ocjenjivanja i vrednovanja

Elementi ocjenjivanja:

1. Usvojenost znanja
2. Aktivno muziciranje
3. Slušanje glazbe
4. Aktivnost

USVOJENOST ZNANJA

(folklor – karakteristične pjesme, načini pjevanja, tradicijska glazbala, plesovi, nošnje i narodni običaji; glazbala – gudačka, puhačka, glazbala s tipkama, udaraljke, električna i elektronička glazbala; glazbeni oblici – suita, simfonija, koncert, sonata, programna glazba; glazbeni slog – monofonija, homofonija, polifonija; komorni sastavi; vrste orkestara)

Odličan:

- učenik samostalno prepoznaje značajke određenog folklornog područja, glazbenog djela ili glazbala, glazbenih oblika, vrste orkestara i komornih sastava
- učenik samostalno prepoznaje, uspoređuje i povezuje
- učenik samostalno analizira (auditivno i vizualno)
- učenik samostalno izvodi zaključke
- učenik vlada rječnikom i glazbenim terminima
- kod učenika je jasno vidljivo razvijeno kritičko mišljenje

Vrlo dobar:

- učenik samostalno prepoznaje značajke auditivno i vizualno
- učenik uspoređuje, povezuje, analizira i zaključuje uz malu pomoć učitelja

Dobar:

- učenik prepoznaje značajke, ali uz malu pomoć učitelja
- učenik teško povezuje i uspoređuje značajke čak i uz pomoć učitelja
- učenik ne može analizirati, zaključivati ili se kritički osvrtati ni uz pomoć učitelja

Dovoljan:

- učenik posjeduje minimum informacija
- učenik nije samostalan
- teško se izražava
- potreban mu je veliki poticaj i pomoć

AKTIVNO MUZICIRANJE

(pjevanje, sviranje, pokret, ples, stvaralački rad, oblikovanje glazbenog djela)

Opisno praćenje učenika, a iznimno i brojčano vrednovanje – samo kod učenika koji pokazuju izniman interes, sposobnosti, zalaganje ili napredak u aktivnom muziciranju. Ta brojčana ocjena je odličan, jer ona mora biti nagrada, poticaj i motivacija za daljnje napredovanje, interes i zalaganje učenika.
Učenik koji ima smanjene sposobnosti može se ocijeniti najmanjom ocjenom vrlo dobar.

SLUŠANJE GLAZBE

(slušanje i upoznavanje glazbenog djela; prepoznavanje glazbenih djela, prepoznavanje glazbenih sastavnica – melodija motiv, fraza, metar, ritam, tempo, dinamika, karakter skladbe, glazbeni slog; prepoznavanje glazbenih oblika; prepoznavanje instrumenata, glasova, orkestara, zborova, jednoglasja, višeglasja; prepoznavanje karakteristika pojedine folklorne regije)

Odličan:

- učenik samostalno prepoznaje glazbena djela i skladatelje
- učenik samostalno prepoznaje glazbene sastavnice, glazbene cjeline i oblike
- učenik samostalno povezuje, uspoređuje, analizira i zaključuje na temelju informacija koje posjeduje
- učenik se lako izražava i koristi glazbenim terminima
- učenik ima široko opće znanje koje primjenjuje i povezuje sa novostečenim znanjima

Vrlo dobar:

- učenik samostalno prepoznaje glazbena djela i skladatelje
- učenik samostalno prepoznaje glazbene sastavnice, glazbene cjeline i oblike
- učenik povezuje, uspoređuje, analizira i zaključuje, ali uz pomoć učitelja

Dobar:

- učenik teže prepoznaje glazbena djela i skladatelje
- učenik prepoznaje glazbene sastavnice, glazbene cjeline i oblike, ali uz pomoć učitelja
- učenik povezuje, uspoređuje, analizira i zaključuje, ali uz pomoć učitelja

Dovoljan:

- učenik prepoznaje neka glazbena djela i skladatelje
- učenik prepoznaje samo neke glazbene sastavnice, glazbene cjeline ili oblike, ali uz veliku pomoć učitelja
- učenik se teško izražava
- ne koristi glazbene termine
- ne može povezati, uspoređivati ili analizirati čak ni uz pomoć učitelja

AKTIVNOST

Odličan:

- aktivno sudjeluje u nastavi
- redovito nosi pribor
- kulturno se ponaša na satu
- kultura se ponaša prema učenicima i nastavniku
- prati glazbene događaje
- posjećuje koncerte i kazališta
- sudjeluje u izvannastavnim aktivnostima i nastupima u školi i izvan nje

Vrlo dobar:

- treba ga poticati na rad
- potrebna je veća aktivnost tijekom nastave
- ne ulaže dovoljno napora kako bi razvio svoje sposobnosti

Dobar:

- ne donosi pribor za rad
- pasivno prati nastavu
- nema suradničke odnose s učenicima i nastavnikom
- ne ulaže dovoljno napora
- nema razvijene radne navike

Dovoljan:

- pasivno prati nastavu
- ponekad ometa nastavu
- nema suradničke odnose
- ne izvršava svoje obveze redovito
- odupire se i ne sluša, ne reagira na poticaj
- površan i spor u radu
- treba ga stalno poticati

Glazbena kultura 8. razred – Kriteriji ocjenjivanja i vrednovanja

Elementi ocjenjivanja:

1. Usvojenost znanja
2. Aktivno muziciranje
3. Slušanje glazbe
4. Aktivnost

<u>USVOJENOST ZNANJA</u>

Odličan:

- samostalno prepoznaje značajke određenog glazbeno- stilskog razdoblja
- samostalno prepoznaje, uspoređuje i povezuje značajke glazbeno – scenskih djela
- vlada rječnikom i glazbenim terminima
- kod učenika je jasno vidljivo razvijeno kritičko mišljenje

Vrlo dobar:

- prepoznaje većinu značajki navedenih elemenata za odličan

Dobar:

- prepoznaje značajke uz pomoć učitelja

Dovoljan:

- tek na poticaj učitelja iskazuje minimum znanja (informacija)

<u>AKTIVNO MUZICIRANJE</u>

Odličan:

- aktivno pjevanje (dikcija, poštivanje tempa i dinamike)
- sviranje na nekom instrumentu iz Orffovog instrumentarija

Vrlo dobar:

- sve kao za odličan, samo uz manje greške

Dobar:

- veće nepreciznosti pri svladavanju ritma, tempa i teksta

<u>SLUŠANJE ILI RECEPCIJA GLAZBE</u>
(glazbeno-scenska djela, glazbeno-stilska razdoblja)

Odličan:

- samostalno prepoznati glazbenu vrstu, skladatelja i naziv djela
- samostalno uspoređivati i razlikovati glazbeno stilska razdoblja
- učenik ima široko opće znanje koje primjenjuje i povezuje sa novostečenim znanjima
- samostalno prepoznaje glazbene sastavnice

Vrlo dobar:

- prepoznavanje, pamćenje, uspoređivanje uz pomoć učitelja

Dobar:

- djelomično prepoznavanje, razumijevanje, pamćenje i uspoređivanje glazbenih stilova i glazbeno-scenskih djela i sastavnica uz pomoć i poticaj učitelja

Dovoljan:

- učenik prepoznaje neka glazbena djela i skladatelje
- učenik prepoznaje samo neke glazbene sastavnice, glazbene vrste ili stilove, ali uz veliku pomoć učitelja
- učenik se teško izražava
- ne koristi glazbene termine
- ne može povezati, uspoređivati ili analizirati čak ni uz pomoć učitelja

AKTIVNOST

Odličan:

- aktivno sudjeluje u nastavi
- redovito nosi pribor
- kulturno se ponaša na satu
- kultura se ponaša prema učenicima i nastavniku
- prati glazbene događaje
- posjećuje koncerte i kazališta
- sudjeluje u izvannastavnim aktivnostima i nastupima u školi i izvan nje

Vrlo dobar:

- treba ga poticati na rad
- potrebna je veća aktivnost tijekom nastave
- ne ulaže dovoljno napora kako bi razvio svoje sposobnosti

Dobar:

- ne donosi pribor za rad
- pasivno prati nastavu
- nema suradničke odnose s učenicima i nastavnikom
- ne ulaže dovoljno napora
- nema razvijene radne navike

Dovoljan:

- pasivno prati nastavu
- ponekad ometa nastavu
- nema suradničke odnose
- ne izvršava svoje obveze redovito
- odupire se i ne sluša, ne reagira na poticaj
- površan i spor u radu
- treba ga stalno poticati