

ELEMENTI	KRITERIJI OCJENJIVANJA – HRVATSKI JEZIK				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
KNJIŽEVNOST	<p>Znanje i sposobnosti iz književnosti na najvišoj razini. Učenik konkretno i jasno prosuđuje, prima, raščlanjuje i (vođeno) interpretira književni tekst / djelo. Učinkovito i spretno primjenjuje stecena znanja iz književno-teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta. Književno znanje, odnos prema književnom djelu i književne sposobnosti na najvišoj razini ističe se u interpretaciji književnog djela samostalno i točno izdvaja temu u tekstu, likove, mjesto i vrijeme radnje samostalno pronalazi rimu u pjesmi, bez pogreške imenuje vrstu djela, basnu, bajku, dječji roman razlikuje bajku, basnu, igrokaz, pripovijetku -razlikuje i izražava pouku teksta -prepričava točno, brzo i slikovito - samostalno i kronološki navodi tijek priče priča vlastiti doživljaj, događaj iz okoline koristeći zadane riječi spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaje kratke priče ili pjesme uočava i prepoznaće osnovnu misao teksta, navodi osobine glavnih i sporednih likova</p>	<p>Znanje i sposobnosti iz književnosti na očekivanoj razini kao i interes. Učenik konkretno i jasno analizira književne tekstove / djela primjenjujući stecena znanja iz književno-teorijskog nazivlja. Književno znanje, odnos prema književnom djelu i književne sposobnosti na očekivanoj razini razumije pročitano, razvijeno književno znanje, odnos i interes prema književnosti razlikuje vrste književnog djela basnu, bajku, dječji roman sudjeluje u interpretaciji književnog djela razlikuje i izražava pouku teksta -prepričava točno, brzo i slikovito - samostalno i kronološki navodi tijek priče točno izdvaja temu u tekstu, likove, mjesto i vrijeme radnje prepoznaće osnovnu misao teksta, navodi osobine glavnih i sporednih likova</p>	<p>Znanje i sposobnosti iz književnosti na prosječnoj razini kao i interes. Učenik sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih tekstova / djela. Uz malu pomoć učitelja može primjeniti i stecena znanja iz književno-teorijskog nazivlja. Književno znanje, odnos prema književnosti na prosječnoj razini književne se sposobnosti dobro razvijaju uz poticaj učitelja sudjeluje u interpretaciji književnog djela, određuje temu, osobine likova, vrijeme i mjesto radnje</p>	<p>Znanje iz književnosti je na početnoj razini. Sposobnosti su djelomično razvijene kao i interes. Učenik povremeno sudjeluje u analizi književnih djela. Teško usvaja književno teorijsko nazivlje. Potrebna stalna pomoć učitelja. Znanje i odnos prema književnosti je na početnoj razini književne sposobnosti djelomično razvijene nesiguran je u interpretaciji knjiž. djela, teško razlikuje vrste knjiž. djela nesiguran je u razumijevanju pročitanog teksta</p>	<p>Ne može usvojiti književno-teoretsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja analizirati književni tekst / djelo. Znanje i odnos prema književnosti nedovoljno razvijene ne sudjeluje u interpretaciji književnog djela ne prepoznaće književno djelo ne razumije pročitano</p>

ČITANJE	<p><i>Čitateljski interes vrlo razvijen. U brzini i razumijevanju pročitanog teksta iznad prosjeka. Čita brzo i točno s naglašenom sklonosću prema interpretativnom čitanju i dramatizaciji.</i></p>	<p><i>Interes za čitanje razvijen. Čita primjereno brzinom uz štovanje znakova interpunkcije. Prima i izgovara sve glasove, naglaske, intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitanog na očekivanoj razini.</i></p>	<p><i>Čita primjereno brzinom uz manje greške. Djelomično razvijen interes za čitanje. Prima i izgovara sve glasove, naglaske ali je potrebno vježbati intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitanog na prosječnoj razini.</i></p>	<p><i>Čita polako i s pogreškama. Ne pokazuje naročiti interes za čitanje. Brzina i razumijevanje pročitanog ispod prosjeka. (traži dodatne naputke). Prima sve glasove, ali treba dodatno vježbati naglasak i intonacijska sredstva.</i></p>	<p><i>Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Ne razumije pročitano. Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja.</i></p>
IZRAŽAVANJE I STVARANJE	<p>Pismeno</p> <p><i>Učenik se sadržajno, točno i izrazito lijepo pismeno izražava, primjenjujući ispravno pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom. Ima razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izrazu. pismeni izričaj vrlo maštovit i slikovit, pokazuje vrlo visoku ovlađanost književno jezičnim normama u potpunosti je ovlađao pisanjem kraćih sastavaka</i></p>	<p><i>Učenik se sadržajno i točno pismeno izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom.</i> <i>Rukopis uredan i čitljiv. pismeni izričaj maštovit i slikovit, pokazuje visoku ovlađanost književno jezičnim normama</i></p>	<p><i>U pismenom izražavanju učenik obraća pozornost na sadržaju ali s griješi u pravopisnom i gramatičkom području. Trebao bi urednije i čitljivije pisati. pismeni izričaj manje maštovit i slikovit, pokazuje uglavnom ovlađanost književno jezičnim normama</i></p>	<p><i>Slabije se pismeno izražava, ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima s čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama. Rukopis slabije čitljiv i neuredan. Stil je često nejasan. pismeni izričaj djelomično slikovit i maštovit, djelomično ovlađao književno jezičnim normama</i></p>	<p><i>Pismeni izraz skroman i neprimjeren dobi. Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme. Rukopis teško čitljiv i neuredan. Loša motorika otežava mu pisanje. upućuje na neovlađanost književno jezičnim normama ne može pisati kraće sastavke niti pravilno oblikovati rečenice</i></p>
	<p>Usmeno</p> <p><i>Usmeno izražavanje logično, jezgrovito, emocionalno izražajno i slikovito. Rječnik izuzetno bogat i aktivran. Visok stupanj informiranosti, kritičnosti. Lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke. Izrazito spretan u uskladištanju riječi i pokreta.</i></p>	<p><i>Usmeno izražavanje logično i jezgrovito. Komunicira i dobro povezuje riječi, sliku i pokrete. Rječnik prosječan, ali aktivran.</i></p>	<p><i>Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan. Rječnik prosječan i pasivan. Koristi poštupalice i lokalne ne-knjjiževne izraze.</i></p>	<p><i>Usmeno se teže izražava uz pomoć poštupalica i lokalnih, neknjiževnih izraza. Siromašan i pasivan rječnik.</i></p>	<p><i>Teško se usmeno izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja.</i></p>

JEZIK	<p><i>Programske sadržaje usvojio u cijelosti na najvišoj razini. Ističe se na satima obrade jer koristi predznanje. Jezične sadržaje svakodnevno, prikladno i ispravno primjenjuje u usmenoj i pisanoj komunikaciji.. u potpunosti razumije vrste riječi – imenice, glagole, pridjeve i samostalno ih bez pogreške pronalazi u tekstu naučeno gradivo primjenjuje točno u pisanom i usmenom izražavanju ima razvijene sposobnosti gramatičkog mišljenja pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima voda, gora i nebeskih tijela samostalno primjenjuje bez pogreške</i></p>	<p><i>Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u usmenom i pismenom izražavanju . Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na očekivanoj razini. Uz malu pomoć izvodi pravila i zaključke, razumije vrste riječi i pronalazi ih u rečenicama razvijene sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava pravopisna pravila točno primjenjuje</i></p>	<p><i>Učenik većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pismenom izrazu. Traži potporu učitelja. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na prosječnoj razini. razumije vrst riječi, ali ih teže pronalazi u tekstu znanje primjenjuje prikladno s povremenim greškama u usmenom i pismenom izražavanju povremeno griješi u pisanju velikog početnog slova u imenima voda, gora i nebeskih tijela</i></p>	<p><i>Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje koje, kroz dopunski rad, treba višekratno ponavljati. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na početnoj razini, nedovoljno razvijen interes za jezik razvijena sposobnost jezikoslovno-gramatičkog mišljenja na početnoj razini teško i uz pomoć učitelja prepoznaje vrste riječi teško primjenjuje naučena pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova</i></p>	<p><i>Jezični sadržaji nisu usvojeni. Niti uz pomoć učitelja učenik ne prepozna jezičnu pojavu. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja nisu razvijene. gradivo ne primjenjuje u pismenom i usmenom izražavanju nema razvijeno gramatičko mišljenje ne razlikuje vrste riječi u rečenicama nije usvojio pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova</i></p>
LEKTIRA	<p><i>Pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire. Ispravno, prema zadanim kriterijima, redovito i kvalitetno piše lektiru, često i više od propisanog. Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan. Imat će bogat i aktivni rječnik. vrlo uspješno i samostalno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima</i></p>	<p><i>Redovno čita lektiru. Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama samostalno i opsežno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima</i></p>	<p><i>Redovito čita lektiru. Dnevnik čitanja sadržajno i stilski nepotpun. Griješi u primjeni pravopisnih sadržaja. Ne poštije uvijek zadane kriterije u vođenju zabilježaka. uz pomoć uspješno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima</i></p>	<p><i>Ne čita redovito lektiru. Dnevnik čitanja površan, stilski i sadržajno nedorecen s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka. uz pomoć djelomično uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima</i></p>	<p><i>Ne čita propisana djela za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja. ni uz pomoć ne uočava i ne obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima</i></p>
MEDIJSKA KULTURA	<p><i>Ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima. Interes i znanja o medijskoj kulturi su na najvišoj razini. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave. Izrazito dobro povezuje riječi, sliku i</i></p>	<p><i>Znanja o medijskoj kulturi usvojeni su na očekivanoj (operativnoj) razini. Pokazuje veći interes ali su sposobnosti na prosječnoj razini.Posebno</i></p>	<p><i>Znanje i poznavanje medija na nivou reprodukcije. Učenikove sposobnosti za komunikaciju s elementima MK – e dobro su razvijene i napreduju.</i></p>	<p><i>Interes i odnos prema području MK -e je povremen i slabije izražen. Znanje na početnoj razini (nivo prisjećanja i prepoznavanja). Uz učiteljevu pomoć interpretira dijelove filma,</i></p>	<p><i>Znanje i poznavanje medija manjkavo i površno (nivo prisjećanja). Nije usvojeno u dovoljnoj mjeri. Ne pokazuje interes, a niti uz učiteljevu pomoć ne</i></p>

	<p>pokrete. samostalno i bez pogreške uočava razlike i sličnosti između igranog i dječjeg filma, te radijske emisije</p>	<p>aktivan prema određenom mediju. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisiji i kazališne predstave. uočava razlike i sličnosti između igranog i dječjeg filma, te radijske emisije</p>	<p>Odnos prema području MK je na početnoj razini.Rado boravi u školskoj knjižnici, a teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima. uz pomoć učitelja uočava razlike i sličnosti između igranog i dječjeg filma, te radijske emisije</p>	<p>TV-emisije ili kazališne predstave. Učenikove sposobnosti za komunikaciju samo su djelomično razvijene, teško uočava razlike i sličnosti između vrsta filma</p>	<p>može uspješno interpretirati TV-emisiju, film ili kazališnu predstavu. Učenikove sposobnosti za komunikaciju nisu razvijene.</p>
ZALAGANJE	<p>Podjednako i izrazito aktivan u svim područjima nastave hrvatskog jezika. Potiče ostale na rad i suradnju. Preuzima odgovornost za svoje napredovanje i napredovanje skupine / razreda.</p>	<p>Aktivan u radu . Gotovo uvijek pozorno sluša i aktivno sudjeluje u razrednim diskusijama. Voli surađivati.</p>	<p>Sporiji u radu ali uporan. Povremeno očekuje pomoć učitelja u izvršavanju zadatka. Sudjeluje u razrednim aktivnostima.</p>	<p>Traži pomoć učitelja u radu ili se oslanja na suučenike.Ponekad sudjeluje u razrednim aktivnostima.</p>	<p>Rijetko kada je motiviran za rad. Nesamostalno i s nedovoljnim interesom prilazi radu. Traži stalani poticaj i pomoć. Potrebna učestala kontrola i podrška učitelja. Samo povremeno sudjeluje u razrednim aktivnostima .</p>
DOMAĆI URADAK	<p>Uvijek točno i redovito rješava domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijске kulture. Zadaće su vrlo uredne i često uradi više od zadanog.</p>	<p>Redovito i uredno piše D.Z. primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijiske kulture. Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme.</p>	<p>Redovito piše domaće zadaće. Zadaća mu je katkad površna. Obično je motiviran za izvršavanje postavljenih zadataka.</p>	<p>Povremeno motiviran da izradí zadatke koji su površno i djelomično riješeni. Češće zaboravlja napisati D.Z.</p>	<p>Ponekad napiše zadaću koja je površna, nedovršena i neuredna. Dovršava malí broj zadataka.</p>
PISMENO PROVJERAVANJE	*90 - 100 %	*77 - 89 %	*64 - 76 %	*51 - 63 %	*0 - 50 %

ELEMENTI	KRITERIJI OCJENJIVANJA - MATEMATIKA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
USMENO ISPITIVANJE	<p>Lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stupnju u kvaliteti znanja. Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke. Izrazito točno, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti. Ističe se misaonim operacijama jer pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana.</p> <p>brzo, samostalno i točno rješava najsloženije zadatke zbrajanja i oduzimanja do 100</p> <p>brzo, točno, temeljito i s razumijevanjem rješava i najsloženije zadatke množenja i dijeljenja do 100</p> <p>Samostalno rješava i logički zahtjevnije zadatke koji se odnose na geometrijske sadržaje</p>	<p>Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja (stupanj operativnosti). Točno, umjereno brzo i samostalno rješava matematičke zadatke. Poznaje matematičke pojmove. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti. Usvojene sadržaje uspješno primjenjuje u rješavanju zadataka.</p> <p>umjereno brzo, samostalno i točno rješava složenije zadatke zbrajanja i oduzimanja do 100</p> <p>umjereno brzo, točno, temeljito i s razumijevanjem rješava i složenije zadatke množenja i dijeljenja do 100</p> <p>samostalno rješava i logički zahtjevnije zadatke koji se odnose na geometrijske sadržaje,</p>	<p>Sadržaje usvojio na stupnju reprodukcije (kako je naučio iz izvora). Zadatke rješava polako, samostalno i uglavnom točno.</p> <p>Matematičke zakonitosti poznaće ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje.</p> <p>polako i uz pomoć učitelja djelomično rješava zadatke zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja razumije i primjenjuje gradivo iz geometrije</p>	<p>Gradivo dosta teško usvaja (stupanj prepoznavanja). Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja. Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama. Površno poznaće matemat. pojmove i zakonitosti.. Ne povezuje ih logički..</p> <p>sporo i uz učiteljevu pomoć ipak uspijeva točno napisati i pročitati broj, napisati brojevnu rječ zadanog broja, rastaviti broj na desetice i jedinice, uspoređivati brojeve do 100</p> <p>sporo i uz pomoć učitelja zna zbrajati, oduzimati, množiti i dijeliti brojeve do 100 , uz učiteljevu pomoć razumije geometrijske sadržaje</p>	<p>Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja). Nije u stanju rješiti zadatke ništa uz pomoć učitelja. Obrazlaže nesuvlivo i bez razumijevanja. Ne poznaće i ne primjenjuje osnovne mat.zakonitosti i pojmove. ni uz pomoć učitelja ne može rješiti zadatke zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja do 100</p> <p>ne razumije tekstualne zadatke, ne može ih rješiti ni uz učiteljevu pomoć, ne razumije brojevni niz, ne zna rastaviti broj na, desetice i jedinice</p> <p>ne razumije geometrijske sadržaje, ne razumije geometrijske sadržaje</p>
PRIMJENA ZNANJA (RJEŠAVANJE ZADATAKA)	<p>Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano. Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama. Povezuje činjenice i postavlja problem. Novi sadržaji na njega djeluju izazovno.</p>	<p>Znanje primjenjuje, umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.</p>	<p>Donekle samostalno, točno i polako (uz učiteljevu pomoć) primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima .</p>	<p>Znanje primjenjuje slabo i nesigurno. Zadatke rješava sporo. Pravi pogreške ali uz učiteljevu pomoć ipak ih uspijeva rješiti.</p>	<p>Znanje je manjkavo pa nema njegove primjene. Ni uz učiteljevu pomoć učenik ne može rješavati zadatke.</p>

PISMENO ISPITIVANJE	* 90 – 100 %	* 77 – 89 %	* 64 – 76 %	* 51 – 63 %	* 0 – 50 %
ZALAGANJE UČENIKA	<i>Pokazuje vrlo izrazit interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće. Uvijek aktivan. Često se javlja da obrazlaže gradivo brzo, točno i s razumijevanjem. U radu je redovit, uporan i samostalan. Redovito traži dodatne zadatke.</i>	<i>Razvijen interes u svim oblicima i fazama nastavnog sata te u radu kod kuće. U radu je redovit, samostalan. Često se javlja ali zbog brzopletosti grješi. u rješavanju zadataka. Ponekad traži dodatne zadatke.</i>	<i>Pokazuje interes za pojedine (lakše) sadržaje. U radu mu je ponekad potrebna pomoć. Javlja se uglavnom kod lakših i jednostavnijih zadataka. Ne snalazi se u obrazlaganju matematičkih zakonitosti i pojmova.</i>	<i>Potrebno ga je stalno poticati na rad. Pokazuje slab interes U radu redovito traži pomoć i rijetko se javlja. Matematičke sadržaje ne obrazlaže jer ih ne razumije. Teško usvaja nova znanja. Potreban je individualiziran pristup u radu. .</i>	<i>Interes ne pokazuje niti uz poticaj učitelja. Redovito traži pomoć, a na satu se ne javlja. Ne poznae mat. sadržaje te za njih ne pokazuje interes. Izrazito teško usvaja gradivo.</i>
DOMAĆA ZADAĆA	<i>Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Uporan je. Sve zadatke je sam sposoban obrazložiti s razumijevanjem. Često si sam zadaje dodatne zadatke.</i>	<i>Zadaće su redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak. Rjede si zadaje dodatne zadatke.</i>	<i>U radu kod kuće je redovit ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka.</i>	<i>Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak.</i>	<i>U pisanju D.Z. kod kuće izrazito je neredovit. Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne. Često čak nije u stanju niti reproducirati riješeni zadatak niti obrazložiti napisano.</i>

ELEMENTI	KRITERIJI OCJENJIVANJA – PRIRODA I DRUŠTVO				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
USMENO IZRAŽAVANJE	<p>Učenik je veoma uspješno i u cijelosti usvojio obrađene sadržaje na najvišem stupnju stvaralačkog znanja.. Razumije gradivo, samostalno obrazlaže, usporeduje i potkrepljuje vlastitim primjerima. Uspješno povezuje sadržaje te svjesno stječe i unapređuje svoje znanje. Izvrstan u snalaženju u prostoru i vremenu, odlično se nalazi na zemljovidu i planu mjesta, samostalno uočava spoznaje u prirodi i vrlo zainteresiran/a za istraživanje prirode usvojena znanja u potpunosti povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije, vodama u zavičaju i njihovom značenju, programske jedinice o prometu gotovo u potpunosti usvojene, razlikuje vrste prometa; gotovo u potpunosti razumije glavne dijelove tijela, uglavnom ispravno primjenjuje znanje o zdravlju</p>	<p>Usvojio gradivo bez većeg napor na stupnju operativnog znanja. Sigurno vlasa znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama. Samostalno obrazlaže sadržaje, usporeduje i potkrepljuje (uglavnom) vlastitim primjerima.. vrlo uspješan/a u snalaženju u prostoru i vremenu snalazi se na zemljovidu i planu mjesta, uglavnom samostalno uočava spoznaje u prirodi i zaинтересiran/a za istraživanje prirode usvojena znanja gotovo u potpunosti povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije, vodama u zavičaju i njihovom značenju programske jedinice o prometu gotovo u potpunosti usvojene, razlikuje vrste prometa; gotovo u potpunosti razumije glavne dijelove tijela, uglavnom ispravno primjenjuje znanje o zdravlju</p>	<p>Obrađene sadržaje usvojio na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije). Znanje u manjoj mjeri primjenjuje u praksi. Uzročno-posledične odnose u nastalim sadržajima obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć. uspješan u snalaženju u prostoru i vremenu kartografska pismenost na prosječnoj razini nesamostalno uočava spoznaje u prirodi i ne pokazuje poseban interes za istraživanje prirode usvojena znanja povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja uglavnom uočava bitno u osnovno zemljopisnim obilježjima zavičajne regije, vodama u zavičaju i njihovom značenju programske jedinice o prometu usvojene, razlikuje vrste prometa razumije glavne dijelove tijela prikladno s pogreškama primjenjuje znanje o zdravlju</p>	<p>Sadržaje usvojio na stupnju prepoznavanja. Djelomično usvojio nastale sadržaje. Usvojene nastale sadržaje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja . Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi. djelomično uspješan u snalaženju u prostoru i vremenu kartografska pismenost na početnoj razini nesamostalno i uz pomoć učitelja uočava spoznaje u prirodi i ne pokazuje veći interes za istraživanje prirode usvojena znanja djelemično povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja uočava bitno uz pomoć učitelja programske jedinice o prometu djelomično usvojene, nepotpuno razlikuje vrste prometa djelomično razumije glavne dijelove tijela, površno primjenjuje znanje o zdravlju</p>	<p>Sadržaje usvojio na najnižem stupnju u kvaliteti znanja (razina prisjećanja). Ne može obrazlagati niti primjeniti znanje u praksi, osim uz pomoć učitelja. neuspješan u snalaženju u prostoru i vremenu kartografsku pismenost ne primjenjuje i uz pomoć učitelja ne uspijeva uočiti spoznaje u prirodi i ne pokazuje interes za istraživanje prirode usvojena znanja ne povezuje s neposrednim promatranjem šireg zavičaja ne uočava bitno ni uz pomoć učitelja programske jedinice o prometu nisu usvojene, ne razlikuje vrste prometa ne razumije glavne dijelove tijela, ne primjenjuje znanje o zdravlju</p>
PISMENO PROVJERAVANJE	*90 - 100 %	*77 - 89 %	*64 - 76 %	*51 - 63 %	*0 - 50 %

PRAKTIČNI RADOVI	<i>Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan.</i>	<i>Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad.</i>	<i>Praktične radove izvodi uz malu pomoć učitelja. Nije sistematičan. Ponekad nema pribor za rad.</i>	<i>Često nema pribora za rad. Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja ili roditelja kod kuće.</i>	<i>Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju. Rijetko nosi potreban pribor.</i>
ZALAGANJE	<i>Aktivan i vrlo konstruktivan u radu. Motivira ostale. Pokazuje izraziti interes i sposobnosti u radu. Uredno održava svoje radno mjesto. Vrlo visok stupanj samostalnosti, kulture življjenja i ekološke osviještenosti.</i>	<i>Uredno održava svoje radno mjesto. Aktivan na satu. Razvijena kultura ponašanja i ekološka svijest. Interes i sposobnosti za predmet uspješno su razvijeni.</i>	<i>Povremeno vrlo aktivan u radu. Kultura ponašanja i ekološka svijest na prosječnoj razini. Interes i sposobnosti za predmet su dobro razvijeni.</i>	<i>Treba mu dodatna motivacija za aktivnost uz pojačanu kontrolu. Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su na početnoj razini..</i>	<i>Nerado pristupa svim vrstama aktivnosti. Često ometa ostale u radu. Za rad uvijek potreban stalni poticaj i kontrola. Kultura ponašanja, ekološka svijest, interes i sposobnosti su u razvoju.</i>
DOMAĆA ZADAĆA	<i>Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Uporan je. Sposoban je sve obrazložiti s razumijevanjem.</i>	<i>Zadaće su redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže napisano.</i>	<i>U radu kod kuće je redovit ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju napisanog.</i>	<i>Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti napisano.</i>	<i>U pisanju D.Z. kod kuće izrazito je neredovit. Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne. Često čak nije u stanju reproducirati niti obrazložiti napisano.</i>

ELEMENTI	KRITERIJI OCJENJIVANJA –GLAZBENA KULTURA			
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	NAPOMENA: DOVOLJAN (2)
PJEVANJE	<p>Ima vrlo lijep i čist glas. (Širok opseg glasa.) Pjeva izražajno, samostalno i sigurno (po sluhu) u točnoj intonaciji. Melodijski čisto i ritamski točno reproducira tekstove i melodije (12 do 15) pjesama različitog tekstualnog sadržaja. Izvrsno glazbeno pamćenje.Napjeve lako i brzo pamti.</p> <p>Uz pjevanje, samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojalica dječjim glazbalima. Prepoznaće glazbala prema obliku i zvuku.</p> <p>Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema pjevanju i sviranju. Izrazito zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja.</p>	<p>Ima lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.)</p> <p>Pjeva samostalno , ali (ponekad) nesigurniji u melodijskom izvođenju. Razvijeno glazbeno pamćenje.</p> <p>Napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno (10 – 12). Samostalno, ali nesigurnije reproducira ritmove naučenih pjesama i brojalica dječjim glazbalima (ponekad je potrebna podrška). Prepoznaće glazbala prema obliku i zvuku.</p> <p>Razvijen interes za pjevanje i sviranje.</p> <p>Rado pjeva i samostalno i u grupi.</p>	<p>Ima / nema lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.)</p> <p>Traži pomoći i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije</p> <p>(4 do 6) različitog tekstualnog sadržaja. (Pjeva nečisto i nesigurno, ali ritamski točno.) Usvojio predviđene brojalice na prosječnoj razini. Prilagoditi pjevanje grupi .</p> <p>Uz pjevanje (samostalno ili u grupi) izvodi ili improvizira na udaraljkama ritmove (nekih) naučenih pjesama i brojalica .</p> <p>Poznaje glazbala po obliku, ali ne po zvuku.</p> <p>Uglavnom očuvan interes i sposobnost za pjevanje i sviranje.</p>	<p>Ima / nema lijep glas i slabije razvijeno glazbeno pamćenje.</p> <p>Ne može čisto niti u ritmu otpjevati pjesmu ili brojalicu. Pjeva samo u grupi.</p> <p>Slabo poznaće glazbala . Nesiguran u ritmičkoj pratnji napjeva dječjim glazbalima (improvizira).</p> <p>Ne pokazuje zanimanje za glazbene aktivnosti.</p>
SVIRANJE				
SLUŠANJE	<p>Zainteresirano i pozorno sluša glazbu. Lako slušno prepoznaće i imenuje skladbu koju je već slušao.</p> <p>Slušno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugodaj, tempo i dinamiku skladbe te izvodilački sastav. Samostalno prepoznaće i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.</p>	<p>U većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe.</p> <p>Slušno zapaža i razlikuje ugodaj pjesama (uspavanka, domoljubna pjesma).</p> <p>Samostalno prepoznaće i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikovati pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.</p>	<p>Samо djelomično zainteresiran za slušanje glazbe.</p> <p>Slabije pamti slušane skladbe. Uz pomoći, određuje ugodaj i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo – tužno, brzo – sporo, glasno - tiho).</p> <p>Po zvuku razlikovati pojedinačne i grupu glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.</p>	<p>Nezainteresiran za slušanje glazbe. Ne može prepoznati skladbu koju je već slušao.</p> <p>U manjoj mjeri razlikuje pojedinačne glasove (ljudsko grlo). Uspješno razlikuje većinu životinjskih glasova.</p>

<p>ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI</p>	<p><i>Veoma sklon improviziranju (stvaranju) malih, melodijskih (ritamskih) cjelina ostvarenih neutralnim sloganom , govorom (na zadani ili izmišljeni tekst) uz slobodnu zvukovnu improvizaciju dječjim glazbalima ili igrama uz pokret.</i> <i>Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost, senzibilitet, glazbenu kreativnost te maštovitost glazbenog izričaja. Veoma uspješno prepoznaće i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenom improvizacijom. .</i></p>	<p><i>Razvijen osjećaj za stvaranjem i izmišljanjem malih melodijskih (ritamskih) cjelina ostvarenih spontanom ili dogovorenom improvizacijom . Sporji i stidičiviji u izvedbi.U igrama s pjevanjem pokazuje zvukovnu radoznalost i senzibilitet za glazbu.</i> <i>Uspješno prepoznaće i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenom improvizacijom.</i></p>	<p><i>Reproducira tuđe izmišljene ritamske cjeline ostvarene spontano ili dogovorenom improvizacijom.</i> <i>Prepoznaće i oponaša zvukove iz neposrednog okružja.</i></p>	<p><i>Prepoznaće i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom improvizacijom u igrama s pjevanjem.</i></p>
--	---	--	--	--

ELEMENTI	KRITERIJI OCJENJIVANJA - LIKOVNA KULTURA			
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	NAPOMENA: DOVOLJAN (2)
RISANJE	<p>Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom tj. crtežom primjerenom koristeći predviđene likovne tehnike, likovno tehnička sredstva te ključne pojmove iz područja risanja. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Ištice se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima.</p>	<p>Rado se likovno izražava crtom primjerenom koristeći neke likovne tehnike, likovno tehnička sredstva te ključne pojmove iz područja risanja. Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora.</p>	<p>Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive. Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti.</p>	<p>Program usvojen uz dosta napora u <u>svim likovnim područjima</u>. Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.</p>
SLIKANJE	<p>Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne i izvedene; akromatske) u okružju i na umjetničkim djelima. Imat razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika.</p>	<p>Uspješno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju. Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno.</p>	<p>U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali je neodlučan u izboru LTS-a i primjeni ključnih pojmova.</p>	
OBLIKOVANJE	<p>Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen (jednostavni i složeni oblici, odnos veličina, karakter) i prostor (vanjski i unutarnji) u okružju i na umjetničkim djelima te arhitekturi.. Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumen, mase i prostora primjenom različitih materijala (glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal...). Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja.</p>	<p>Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Imat razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala.</p>	<p>Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeni prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja.</p>	
GRAFIKA	<p>Sigurno i ispravno koristi likovno – tehnička sredstva i grafičke tehnike poštujući zadane motive</p>	<p>Koristi likovno – tehnička sredstva i grafičke tehnike, poštujući zadane motive uz manju nesigurnost.</p>	<p>Koristi likovno – tehnička sredstva i grafičke tehnike uz pomoć i potporu učitelja.</p>	
PODRUČJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJA	<p>Veoma uspješno prepoznaje, imenuje i razlikuje vizualne medije (prometni znakovi, fotografije, crtani film, strip, slikovnica, računalo) te značenje i poruku crte, lika i boje kao znaka vizualne komunikacije. Maštovito, s estetskim senzibilitetom, kombinira i realizira u materijalu zadane sadržaje.</p>	<p>Uspješno prepoznaje, imenuje i razlikuje vizualne medije (prometni znakovi, fotografije, crtani film, strip, slikovnica) te značenje i poruku crte, lika i boje kao znaka vizualne komunikacije. Jednostavnije, s estetskim</p>	<p>Opaža i razlikuje vizualne medije (fotografije, crtani film, slikovnica). Kombinira i realizira sadržaje, često nepotpuno, čak i uz pomoć učitelja.</p>	

I DIZAJNA	<i>Razlikuje pojmove : vizualni znak, poruka, reklama.</i>	<i>senzibilitetom, kombinira i realizira u materijalu zadane sadrzaje.</i>		
ODGOJNI UČINCI RADA, INTERESI, SPOSOBNOSTI AKTIVNOSTI	<i>Redovito nosi pribor. Radovi dovršeni. Svojim zalaganjem u radu motivira i ostale. Ima izrazito razvijene sposobnosti i interes za predmet. U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan u izboru materijala i tehnika za rad. Istiće se.</i>	<i>Redovito nosi pribor. Radovi ponekad nisu dovršeni u cijelosti. Zalaže se. Pokazuje veći interes za predmet. Sposobnosti razvijene na očekivanoj razini. Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan, ali sporiji. Povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad.</i>	<i>Pribor za rad ne nosi redovito. Radovi često površni i brzopleti. Neodlučan u likovnom izričaju. Ponekad potreban poticaj i podrška za rad. Interes očuvan. Sposobnosti prosječne. Trudi se u skladu svojih sposobnosti.</i>	<i>Često bez pribora za rad. Radovi mahom nedovršeni (jer lako odustaje). Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učitelja. Ne pokazuje interes. Sposobnosti prosječno razvijene.</i>

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

ODLIČAN (5)

Programski sadržaji usvojeni u potpunosti.

Učenik nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način.

Učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svoga rada. Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost

za napredovanje u osobnom razvoju.

VRLO DOBAR (4)

Programski sadržaji usvojeni gotovo u potpunosti.

Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije.

Učenik izvršava zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti. Traži pomoć kad mu je potrebna.

Rado ispunjava zadatke, sluša pažljivo i suradije u radu.

DOBAR (3)

Programski sadržaji usvojeni većim dijelom.

Učenik s malim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi.

Primjena znanja teško izvediva.

Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnog nastojanja u radu, zaostaje za drugima

DOVOLJAN (2)

Programski sadržaji usvojeni djelomično.

Učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti.

Primjena znanja jako loša.

Učenik je površan, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti svoga rada.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

MOTORIČKA ZNANJA

ODLIČAN (5)

Motorička znanja u potpunosti usvojena. U svim elementima potpuna tehnička izvedba.

VRLO DOBAR (4)

Motorička znanja u potpunosti usvojena. U nekim elementima nepotpuna kvaliteta.

DOBAR(3)	<i>Motorička znanja uglavnom usvojena. U nekim elementima nepotpuna kvaliteta ili tehnička izvedba.</i>
TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA	MOTORIČKA DOSTIGNUĆA
ODLIČAN (5)	<i>Motorička dostignuća izrazita uz kontinuirani napredak</i>
VRLO DOBAR (4)	<i>Motorička dostignuća izrazita. Napredak kontinuiran, ali slabije izražen</i>
DOBAR(3)	<i>Motorička dostignuća u prosjeku. Napredak kontinuiran, ali slabije izražen.</i>
TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA	FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI
ODLIČAN (5)	<i>Funkcionalne sposobnosti izrazito razvijene. Napredak kontinuiran.</i>
VRLO DOBAR (4)	<i>Funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene. Napredak kontinuiran.</i>
DOBAR(3)	<i>Funkcionalne sposobnosti prosječno razvijene. Napredak kontinuiran, ali ne izrazit.</i>
TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA	ODGOJNI UČINCI RADA
ODLIČAN (5)	<i>Uporan i ustrajan u radu. Na satu izrazito aktivan. Poštuje pravila igre. Zdravstveno higijenske navike razvijene</i>
VRLO DOBAR (4)	<i>Aktivnost na satu zadovoljavajuća. Poštuje pravila igre. Zdravstveno higijenske navike razvijene</i>
DOBAR(3)	<i>Aktivnost u radu povremena. Pravila igre ponekad ne poštuje. Zdravstveno higijenske navike treba još razvijati.</i>